

Date de convocation : 2 décembre 2022    Conseillers en exercice : 23    Nombre de présents : 19    Nombre de votants : 23

**Présents** : Éric le Bour, Jean-Luc Moisan, Catherine Gourmelon, François Roué, Nicolas Bodennec, Christine Le Ster, Gérard Péron, Joël Suchocka, Goulven Pengam, Jean Didou, Denis Saout, Florent Cardinal, Claudie Péron, Morgan Azou, Florence Bihan, Maïwenn Morvan, Monique Le Duff, Yves Jézéquel, André Creff.

**Absents excusés ayant donné pouvoir** : Laurence Méar à Jean-Luc Moisan, Magalie Kersauzon à Christine Le Ster, Léna Tanguy à Claudie Péron, Yvon Ropars à Yves Jézéquel.

Président de séance : Éric Le Bour

Secrétaire de séance : Gérard Péron

**Délibération n° D.94.2022**  
**Projet culturel 2022 - 2025**

Madame Catherine Gourmelon, adjointe à la Culture, expose au Conseil municipal :

- 1/ Que le projet culturel définit le cadre de référence de l'action culturelle du pôle L'Atelier.
- 2/ Qu'il définit les missions, les orientations, les objectifs et les partenariats sur lesquels les professionnels vont s'appuyer dans leur action quotidienne au sein de l'équipement.
- 3/ Que par délibération du 26 septembre 2019, le Conseil municipal a approuvé le 1<sup>er</sup> projet culturel de la Commune pour la période 2019-2022.
- 4/ Que le Conseil municipal est invité à se prononcer sur le projet culturel 2022-2025 tel qu'il est annexé à la présente délibération.

Monsieur le Maire entendu,

**Vu** le Code Général des Collectivités Territoriales,  
**Vu** l'ébauche de projet culturel 2022 – 2025,

**Après en avoir délibéré, le Conseil municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés :**

- **APPROUVE** le projet culturel de la Commune pour la période 2022-2025.

Fait et délibéré les jour, mois et an susdits ;

Pour extrait conforme au registre des délibérations du Conseil municipal.

La secrétaire de séance,  
Gérard Péron

Le Maire,  
Éric Le Bour

Certifié exécutoire compte tenu  
de sa transmission en préfecture  
et de sa publication sur le site  
internet de la Ville le : ...16 décembre 2022







# PROJET CULTUREL

## 2022-2025

# Sommaire

## • Présentation générale

1. Le contexte communal
  2. Le contexte intercommunal
  3. Les grands axes retenus
- 

## • Zoom sur les équipements et le tissu culturel

1. La médiathèque
  2. La salle multifonction
  3. Le tissu associatif culturel
- 

## • Le projet culturel détaillé

1. Le contexte culturel plouescatais
2. Les orientations retenues
3. Les objectifs opérationnels
4. La mise en œuvre :

# PRESENTATION GENERALE

## 1- Le contexte communal

---

La commune de Plouescat (*en breton Ploueskad*) est située en région Bretagne, dans la partie nord du département du Finistère, à mi-chemin des villes de Morlaix et de Brest. La commune fait partie de l'arrondissement de Morlaix et de la communauté de communes de Haut-Léon Communauté.

La ville étendue sur 1479 hectares compte une population permanente de 3 590 habitants au 1<sup>er</sup> janvier 2022 et une population touristique qui la porte à 4 316 en population DGF. La ville est classée « station de tourisme » depuis janvier 2018.

Plouescat, ville historiquement tournée vers le sport, dispose de nombreux atouts culturels à exploiter et à mettre en valeur : dotée d'un patrimoine historique et naturel riche et d'un réseau d'associations culturelles, elle est depuis le 3 juillet 2018 équipée d'un pôle culturel médiathèque qui a intégré la liste des médiathèques publiques innovantes éditée par le Ministère de la Culture le 1<sup>er</sup> janvier 2019.

Ce pôle culturel / médiathèque a vocation à dynamiser l'offre culturelle locale. Conçue dans l'esprit des bibliothèques 3<sup>ème</sup> lieu, L'Atelier offre un espace convivial et accessible de rencontre et de découverte favorisant les interactions, l'échange et la créativité.

Le pôle culturel propose une offre culturelle en direction de tous les publics, d'âge et d'horizons différents, favorisant les échanges intergénérationnels et les synergies valides-personnes en situation de handicap, et résidents-touristes, à travers un équipement dédié à la lecture publique - moderne et attractif - et à travers des espaces attenants où nombre d'évènements et activités culturels sont organisés.

L'équipement permet également aux associations locales ainsi qu'aux équipes scolaires et périscolaires de disposer d'un outil ressource propice à la découverte, aux échanges et à la créativité. Un outil qui s'inscrit dans la vie plouescataise ainsi que dans une dimension intercommunale : donner « l'envie de culture à tous les habitants » et non plus seulement à quelques initiés.

Le projet culturel développé place donc la co-construction entre équipement de pointe / professionnels de la culture et tissu associatif local au cœur de ses prérogatives : chacun apportant son expertise et ses richesses afin de contribuer à l'émergence d'une dynamique culturelle pour Plouescat.

**UN LIEU VIVANT ET OUVERT POUR UNE CULTURE PARTAGEE !**

## 2 - Le contexte intercommunal

---

La commune de Plouescat est membre de la communauté de communes du Haut Léon Communauté depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2017.

Cette communauté de communes a été formée par fusion de la communauté de communes de la Baie du Kernic et de la communauté de communes du Pays Léonard. Elle est aujourd'hui composée de 14 communes et représente un bassin de population de plus de 31 000 habitants.

Dans le cadre de cette fusion, une réflexion a été engagée par les élus et les techniciens de l'EPCI sur la mise en réseau des équipements de lecture publique du territoire. Suite à un constat d'inégalité d'accès, les élus de Haut-Léon Communauté ont décidé d'inscrire le développement de la lecture publique dans le projet de territoire. Recrutée à l'automne 2021, Patricia Louedec est chargée d'assurer la coordination des actions et la mise en réseau des bibliothèques du territoire. Après un diagnostic sur les 14 communes, des rencontres avec l'ensemble des acteurs impliqués dans la promotion de la lecture (élus, bibliothécaires et bénévoles) et l'analyse des rapports d'activités des établissements, un état des lieux a été présenté aux acteurs concernés en février 2022. Le travail collaboratif avec des groupes de travail thématiques (informatisation, horaires et politiques tarifaires, collections, bénévoles et communication...) sera suivi d'une mise en réseau progressive à partir du premier semestre 2023, par la mise en commun du catalogue informatique (printemps), puis par les premières actions culturelles communes (dès le premier trimestre 2023).

La politique tarifaire de la médiathèque a donc été réfléchi dans cette optique afin de proposer un tarif unique pour l'ensemble des usagers du territoire et ainsi favoriser la circulation des publics. Le règlement intérieur de la salle inclut la mise à disposition gratuite de la salle pour les actions programmées par Haut-Léon Communauté dans le cadre de sa politique culturelle jeune public.

Dans ce contexte territorial, le pôle culturel de Plouescat entend participer pleinement au rayonnement et au maillage du nouveau territoire intercommunal par la complémentarité et les ressources mutualisables que ce nouvel équipement pourra apporter dans la dynamique culturelle du territoire du Haut-Léon Communauté.

## 3 - Les grands axes retenus pour le projet culturel

---

Engagée depuis plusieurs années, la réflexion autour d'un projet culturel pour Plouescat a vu concrètement le jour en juin 2018 avec l'inauguration du pôle culturel. Cet équipement nouvelle génération, une médiathèque " TROISIÈME LIEU ", est devenu en quelques années le cœur culturel de la vie communale et s'adresse plus largement aux habitants du territoire. L'offre développée est axée autour de la lecture publique mais également du spectacle vivant, des arts visuels et du patrimoine.

La collectivité souhaite proposer aux usagers un lieu ouvert, dynamique, favorisant l'accès à une culture partagée ainsi que l'échange et le lien social.

L'action culturelle à Plouescat continue de se structurer autour de ce lieu permettant un projet culturel fort, accessible et intergénérationnel.

**Ce projet culturel fait le pari de l'exigence mais aussi du plaisir d'une culture partagée.**

**Il a pour principaux objectifs de :**

- **Rendre la culture accessible à tous et permettre à chacun de trouver sa place :** le projet tient compte de la diversité des publics et vise à démystifier la culture en brisant les préjugés. Il prend en compte les publics éloignés ou empêchés à travers une mise en place de collections adaptées, d'une politique tarifaire accessible et des horaires élargis.
- **Développer les liens à travers la population :** créer un lieu attractif et ouvert favorisant le partage d'expériences, de lectures, d'événements... Un lieu qui développe des activités destinées à toutes les tranches d'âge mais également des rencontres intergénérationnelles : **un lieu fédérateur et créateur de lien social.**
- **Dynamiser les actions culturelles existantes, les accompagner et les structurer en favorisant une programmation co-construite entre tissu associatif et services municipaux :** l'aide à la création, le soutien à la diffusion, la mise à disposition de l'équipement pour le réseau associatif local participeront à cette dynamique. Celle-ci sera incluse dans une programmation annuelle structurée, réfléchie à partir du projet communal et accompagnée par les agents du pôle culturel.
- **Soutenir la création artistique, notamment le spectacle vivant, par l'accueil de résidences de création :** la salle multifonction sera le fer de lance de ce soutien très concret à la création contemporaine, grâce à son vaste plateau semi-équipé (son et lumière). Les résidences sont un levier fort d'action culturelle, qui sera inhérente à la validation de la demande, en direction des différents publics. La résidence pourra être sur un spectacle, ou par l'accueil d'un artiste sur un temps long.
- **Découvrir et approfondir l'identité culturelle locale tout en permettant une ouverture sur le monde :** la construction de la citoyenneté sera inscrite au projet culturel et elle trouvera son illustration dans la découverte de Plouescat et de son territoire. Elle sera mise en perspective avec ce qui fait le monde aujourd'hui.
- **Le projet culturel détaillé est présenté p 22.**

# **Zoom sur les équipements et le tissu associatif culturel**

Plus qu'une médiathèque, il s'agit d'un pôle culturel qui allie espaces dédiés à la lecture publique / espaces de convivialité / espaces scéniques pour le spectacle vivant et le monde associatif.

Des espaces conçus dans un esprit de continuité et de complémentarité.



# 1- La médiathèque

Ouverte depuis le 3 juillet 2018, la médiathèque L'Atelier compte début 2022 1386 abonnés. Répondant à un vrai besoin identifié par les partenaires institutionnels Drac et Département, elle a intégré six mois après son ouverture la liste des médiathèques innovantes de Bretagne <http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Politique-et-actions-culturelles/Livre-et-lecture/Lecture-publique/Les-bibliotheques-publiques-innovantes>



## > Un bâtiment et des équipements de pointe

Médiathèque	264 m <sup>2</sup>
accueil /périodiques	38 m <sup>2</sup>
espace jeunesse	70 m <sup>2</sup>
espace adulte	68 m <sup>2</sup>
espace informatique	28 m <sup>2</sup>
espace image et son	30 m <sup>2</sup>
bureau /atelier	30 m <sup>2</sup>
Patio de lecture extérieur	31 m <sup>2</sup>
Hall café littéraire / espace d'exposition	134 m <sup>2</sup>

La médiathèque et son fonds de 12 754 ouvrages (15 000 ouvrages à 5 ans) sont équipés de la RFID et d'un automate de prêt/retour. La médiathèque offre ainsi à ses abonnés une technologie de pointe au service de la lecture publique. A noter que sur le territoire de Haut-Léon Communauté, la médiathèque de Plouescat est le seul équipement de lecture publique à proposer ce service.

## > Un personnel qualifié au service de l'action culturelle

Pour accompagner ce projet, le poste de responsable, cadre d'emploi d'**assistante de conservation du patrimoine et des bibliothèques** a été pérennisé. Il a pour missions principales de : développer l'offre culturelle et la lecture publique sur la commune, assurer la direction de la médiathèque, conduire le projet de la médiathèque, mener une politique de développement des publics, assurer le développement et la gestion des collections (tous supports), mettre en place et conduire une politique culturelle pour tous les publics en lien avec le tissu associatif et le projet culturel, développer les partenariats.

Elle est épaulée dans ses missions par **un agent** dont les missions sont : accueil et orientation du public, gestion des inscriptions et des opérations de prêt et retour, entretien des collections (réception, équipement, petites réparations), contrôle de la qualité de la conservation, participation à l'acquisition et à la promotion des collections, animation et encadrement des rendez-vous liés à la programmation de l'action culturelle (scolaire, club BD, rencontres d'auteurs...)

**Deux volontaires en service civique** (24h /semaine pour une durée de 8 mois) complètent l'équipe, l'un sur la médiation jeune public et sur l'accueil des scolaires, l'autre sur la médiation numérique et les jeux vidéo.

Ces deux permanentes sont également accompagnées **d'un réseau d'une dizaine de bénévoles, qui interviennent sur les permanences d'accueil, mais aussi sur les animations (jeunesse et adultes).**

De plus, **un référent technique** pour la salle a été nommé et formé au sein de l'équipe technique des ateliers municipaux. **Des SSIAP** sont également formés au sein de l'équipe des agents municipaux et sont affectés à la sécurité du bâtiment lors de l'ouverture au public de la salle de spectacle. **Des agents techniques** de la commune assurent l'entretien du bâtiment.

Enfin, **un personnel en contrat étudiant** est recruté pour effectuer l'ouverture des dimanches d'octobre à avril dans le cadre de l'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques publiques soutenues par la DRAC.

**L'ensemble de ces personnels, professionnels et bénévoles, sont au service du pôle culturel afin d'en faire un lieu où se développe une action culturelle régulière et de qualité : café littéraire, rendez-vous des histoires, club BD, ateliers de pratiques artistiques, spectacles, expositions...**

## > Le fonctionnement de la médiathèque

---

Le fonctionnement de la médiathèque s'inscrit dans la durée et se base sur le projet culturel adopté pour 3 ans. Afin de se donner les moyens de fonctionner, plusieurs axes ont été décidés et approuvés en Conseil municipal depuis octobre 2017.

- **Acquisition d'une charte graphique** afin de créer une identité visuelle remarquable : ce travail a été réalisé avec le graphiste Arnaud Kermarrec de « L'illustre Fabrique ».

- **Politique d'acquisition renforcée et élargie** : les collections actuelles constituées à partir du fonds de l'ancienne bibliothèque municipale, comptaient à l'ouverture 10 000 ouvrages papiers, 400 DVD et 700 CD. La politique d'acquisition renforcée se poursuit, avec un renouvellement de 10% des collections par an, et l'accroissement du fonds, tant pour les imprimés que les supports CD et DVD (12 754 documents début 2022). Des jeux vidéo viennent également enrichir les collections au sein de l'espace image et son, en version matérielle ou dématérialisée.

La politique d'acquisition vise à disposer d'un fonds documentaire complet, diversifié et attractif. Pour ce faire, **le budget d'acquisition de la médiathèque reste de 15 000 €/an en fonctionnement** (soit 3,42 €/habitant) afin de renouveler chaque année le fonds documentaire pour répondre aux orientations du projet culturel ainsi qu'à la charte des collections qui formalise la politique d'acquisition de la médiathèque.

Dans la création des nouveaux fonds une attention toute particulière est portée aux publics empêchés (audio livres, développement des collections DYS, collections en gros caractères). En effet, la ville de Plouescat est depuis plusieurs années engagée dans le soutien aux associations de son territoire œuvrant pour le handicap (association « Mô d'enfants », association AAPEDYS, projet mixité de l'ALSH)

**De plus, la mixité des publics est une des priorités du projet éducatif local. La médiathèque s'associe pleinement à cette dynamique et propose à la fois des fonds adaptés mais également des actions pertinentes de qualité à destination de ces publics afin d'accompagner la mise en valeur du fonds.**

**La médiathèque est reconnue pour et par la qualité de ses ambiances intérieures en fonction de leur vocation.** Les espaces sont facilement identifiables mais différenciés en fonction des pratiques des publics.

L'organisation de la médiathèque est basée sur l'idée que les usagers viennent au cours d'une même visite pour réaliser différentes activités : flâner, consulter la presse, rencontrer des amis, emprunter des documents. Ce principe est donc à l'origine du découpage de la médiathèque en différents espaces auquel correspondent un type d'activité, une ambiance et des collections. Le soin tout particulier est porté au mobilier et le tableau suivant résume la typologie du mobilier et des ambiances qui sont développées au sein de chacun des espaces.

Nom de l'espace	Usage	Type d'espace	Ambiance	
Hall / Café littéraire	Découvrir, partager et se décontracter	Espace d'échange et d'animation	Chaleureuse, dynamique, colorée et décontractée	Présentation de la presse via un mobilier spécifique
Salle informatique	Découvrir, partager	Espace de travail et d'échange pouvant également être utilisé en espace atelier	Sobre, propice au travail seul en configuration consultation ou au travail de groupe lors d'ateliers	Collection « Classiques », PC fixe pour consultation OPAC, PC portables à disposition
Salle image et son	Jouer, partager, écouter, visionner	Espace d'échange, d'écoute et de jeux	Dynamique et convivial, jeune et décontractée	Collection CD, DVD et jeux vidéo
Espace documentaire	S'informer, étudier, découvrir	Espace de travail et de consultation	Calme, tranquillité, confort, exploration, découverte	Documentaires adultes et enfants à partir de 8 ans
Espace accueil	S'informer, partager	Espace d'échange et d'information	Simplicité, évidence, lumineux et pratique	Nouveautés Livres en retour de prêt
Espace fictions Adulte	Découvrir, lire et partager	Espace d'échange, de lecture et de découverte	Confort, sérénité et ambiance feutrée	Fictions adultes
Espace BD	Découvrir, lire et partager	Espace d'échange, de lecture et de découverte	Curieux, inventif et dynamique	BD adultes, BD jeunesse, manga et romans graphiques
Espace jeunesse	Découvrir, lire, partager	Espace d'échange et de découverte	Joyeux, inventif, Dynamique et coloré	Albums, 1 <sup>ers</sup> documentaires (0/8ans), contes, fictions jeunesse
Patio de lecture extérieur	Découvrir, lire, partager, et se décontracter	Espace de convivialité et de détente	Décontracté, design et lumineux	Toutes collections empruntées pour un temps de lecture sur site
Espace bureau	Travailler, partager	Espace de travail Interne	Lumineux, fonctionnel et ergonomique	Tous supports

- **Une politique d'ouverture élargie** : des horaires étendus pour répondre aux usages des différents publics. **Les propositions d'horaires d'ouvertures pour la médiathèque prennent en compte trois types de périodes : l'année scolaire (septembre à juin), les petites vacances scolaires et la période estivale.**

**Plusieurs types d'horaires sont donc proposés.** Dans tous les cas la médiathèque a une amplitude horaire d'ouverture hebdomadaire supérieure à 18h (la préconisation DRAC en termes d'ouverture hebdomadaire pour les villes entre 3 000 et 5 000 habitants fixe le seuil minimum à 18h d'ouverture).

➤ **Horaires hors période estivale**

<b>Lundi</b>	Fermée
<b>Mardi</b>	16h / 18h30
<b>Mercredi</b>	10h / 12h et 14h / 18h30
<b>Jeudi</b>	16h / 18h30
<b>Vendredi</b>	16h / 18h30
<b>Samedi</b>	10h / 12h et 14h / 17h
<b>Dimanche*</b>	<b>14 h / 17h</b>

\* La médiathèque est ouverte les dimanches d'octobre à avril.

Soit **24h d'ouverture hebdomadaire** contre 15,5h dans l'ancienne bibliothèque.

➤ **Horaires petites vacances scolaires**

<b>Lundi</b>	<b>Fermée</b>
<b>Mardi</b>	10h / 12h et 15h / 17h30
<b>Mercredi</b>	10h / 12h et 15h / 17h30
<b>Jeudi</b>	10h / 12h et 15h / 17h30
<b>Vendredi</b>	10h / 12h et 15h / 17h30
<b>Samedi</b>	10h / 12h et 14h / 17h30
<b>Dimanche*</b>	<b>14 h / 17h</b>

\* La médiathèque est ouverte les dimanches d'octobre à avril.

Soit **26h30 d'ouverture hebdomadaire** en période de vacances scolaires.

➤ **Horaires période estivale (juillet /août)**

<b>Lundi</b>	15h /17h30
<b>Mardi</b>	10h/12h et 15h/17h30
<b>Mercredi</b>	10h/12h et 15h/17h30
<b>Jeudi</b>	10h/12h et 15h/17h30
<b>Vendredi</b>	10h/12h et 15h/17h30
<b>Samedi</b>	10h / 12h30

Soit **24,5 h d'ouverture estivale.**

- Fermeture le lundi au public mais présence d'un agent selon les besoins du service (actes administratifs ou maintenance des collections)
- La médiathèque est ouverte aux accueils scolaires le mardi et le jeudi de 9h à 16h, selon un planning défini en début d'année et validé par les enseignants (cf planning accueil 2022-2023 en annexe et charte accueil des scolaires). Le vendredi matin est réservé à des ateliers (groupe de résidents de la Fondation, ateliers informatiques...)
- L'accueil du dimanche est effectué par un personnel vacataire recruté sur le poste à l'année.

- **Une politique tarifaire attractive de territoire** : la médiathèque place au cœur de son projet culturel la circulation des publics, la notion de territoire et d'accessibilité pour tous à la lecture publique qui est à la base de ses missions premières. La politique tarifaire décidée par le Réseau des médiathèques du Haut-Léon va donc pleinement dans le sens de cette volonté d'accessibilité, et la commune va donc mettre en place les tarifs suivants :

Moins de 18 ans / Etudiant / Demandeur d'emploi / Bénéficiaire des minima sociaux	gratuit
Adulte individuel	10 €
Collectivités (groupes scolaires, Structure petites enfance, Ehpad, foyer de vie, personnel communal)	gratuit

- Gratuité pour les nouveaux arrivants la première année.
- Gratuité pour les groupes scolaires de Plouescat
- Gratuité pour les structures petite enfance
- Pour le foyer de vie et la Fondation hospitalière



## 2 - La salle multifonction



Salle multi fonction	
espace scénique	77 m <sup>2</sup>
salle avec gradins rétractables	305 m <sup>2</sup>
loge	21 m <sup>2</sup>
locaux techniques	85 m <sup>2</sup>

La salle de L'Atelier est une salle multifonction à dominante culturelle. Le projet culturel donnant priorité aux manifestations de ce type.

Son utilité « multifonction » permet une utilisation en configuration spectacle (avec gradins) ou dans une configuration plus large (sans gradins).

## Caractéristiques de la salle



Salle côté gradins rétractables 247 places assises



Salle en configuration scène haute avec praticables



Amphithéâtre extérieur

- Gradins escamotables de 247 places.
- Possibilité de rajouter 160 chaises en avant-scène sur le parterre.
  - Jauge sans gradins : 700 places debout.
- Amphithéâtre extérieur (jauge maximum : 600 personnes, 300 assises, 300 debout)
  - 250 chaises et 40 tables à disposition

## SCENE

### Accès décors

- Les décors devront être passés par le local de stockage (largeur porte : 1.80 m / hauteur : 2,00 m) : accès par le parking extérieur coté Est.

### Accès plateau

- Plancher plat, ouverture 12.20 m
- Profondeur 7.61 m, largeur utile 9.86 m
- Praticable, Hauteur modulable de 0,20 m \_ 0,40 m \_ 0,60 m \_ 0,80 m à 1,00 m
- deux escaliers modulables de 0,20 m à 1,00 m
- 76m<sup>2</sup> de praticables modulables

- Distance entre le bord de scène et la première rangée de fauteuils

Possibilité de rajouter 160 chaises dans cet espace.

### Dimensions

- Le cadre de scène est effectué par le rideau d'avant-scène de couleur noire.
- Largeurs utiles de mur à mur : 9,86 m

### Accès scène

- Par la loge
- Par porte extérieure donnant sur mur du lointain et ouvrant sur l'amphithéâtre extérieur.

### Loge

- Une loge de 20m<sup>2</sup> pour 3 à 4 personnes équipée d'un lavabo, sanitaire non privatif jouxtant la loge. Pas de douche.

### Tissus / Tapis

- 76 m<sup>2</sup> de praticables modulables, 28 modules de 2.00m X 1.00m
- possibilité de 64m<sup>2</sup> de scène entre le rideau d'avant-scène et le fond de scène
- 15 m de jupe velours noir
- tapis de danse de 100 m<sup>2</sup>

### Rideau d'avant-scène

- 1 Rideau d'avant-scène noir motorisé
- 1 Rideau de fond de scène sur patience manuelle

<p>· Profondeur du nez de scène au mur du lointain : 7,61 m</p> <p><b>Coulisses / Circulations</b></p> <p>· La circulation entre la coulisse et jardin peut s'effectuer uniquement par le lointain derrière le rideau de fond de scène.</p>	<p>- 5 paires de Penultions sur supports pivotants pouvant être positionnés à l'allemande ou à l'italienne</p> <p><b>Régies techniques</b></p> <p>· La régie lumière et son est une régie mobile pouvant être installée en avant-scène ou en hauteur dans espace aménagé en haut des gradins</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SONORISATION

4 enceintes L-Acoustiques X12 en salle avec amplification dédiée multipaire analogique 16/8, boîtier de scène situé à l'avant-scène jardin. Possibilité de raccordement en régie haute ou dans le gradin.

1 régie mobile (mixage 16 micros, CD, micro HF), console Yamaha MG20, 1 micro HF main Sennheiser, 1 micro casque Prodipe.

1 kit micro (4 micros chants SM58, 4 micros instruments SM57, 2 DI)  
8 grands pieds de micros

## ECLAIRAGE

1 pupitre 24/48 à mémoires (console changée début 2022)  
1 armoire de gradation 24 circuits avec fonction DimSwitch permettant  
l'utilisation de projecteur dit automatiques via les circuits gradués  
6 projecteurs type PC 1000W

12 projecteurs type PAR64  
Câblage DMX  
Distribution des circuits gradués : 6 circuits par perche  
Poids maximum par perche : 200 kg

## VIDEO

1 écran 600x450 projection arrière  
1 vidéo Projecteur full HD 6000 lumens avec optique grand angle  
1 matrice vidéo multi format avec 2 sorties indépendantes  
1 lecteur BluRay  
Le câblage HD Base T

### 3- LE CONTEXTE ASSOCIATIF

Malgré l'existence d'un tissu associatif important très impliqué dans la vie et l'animation de la commune, la culture reste un domaine secondaire pour les Plouescatais qui se tournent plus naturellement vers les activités sportives très développées sur le territoire et ce dès le plus jeune âge, comme le démontre le diagnostic territorial réalisé dans le cadre de la construction du Projet Educatif Local initié en 2010.

Le résultat de cette enquête et l'étude de programmation avaient mis en évidence une carence dans la politique culturelle de Plouescat et sa structuration alors même que le potentiel est présent sur le territoire :

- **Réseau associatif varié d'une extraordinaire densité** : Ecole artistique Dudi culture, Théâtre de l'Évasion, cinéma Le Dauphin, A l'asso des Jeux, Fanfare du Léon, associations liées au patrimoine historique et culturel de la commune (Culture et Patrimoine, Plouescat Terroir, Société des Courses Hippiques), Art Tout Cour', Léon art Jazz, etc. Ce sont ainsi 23 associations à dominantes culturelles qui structurent le tissu associatif local.
- **Patrimoine historique et naturel très riche et varié** : Halles (classées Monument Historique), chapelle de Kerzéan (avec un statuaire inscrit aux Monuments Historiques), vitraux de l'église, balnéum gallo-romain, magasin à poudre, four à goémon, Baie du Kernic, Projet culturel de restauration de l'église.

A ce potentiel associatif, s'ajoutent le **potentiel de la jeunesse plouescataise (758 élèves scolarisés dans les établissements de la Commune durant l'année 2018-2019) et la dynamique du pôle enfance-jeunesse de la Commune qui développe via le service sport - enfance - jeunesse et l'association EPAL** des activités très diversifiées en direction des 3-17 ans et plus spécifiquement un projet mixité pour des enfants en situation de handicap. Pour ces publics, avant la construction du pôle culturel, un déficit d'offre d'activités culturelles a été identifié, même si un accueil des enfants à la bibliothèque sur le temps scolaire et sur le temps périscolaire existait déjà.

Il manquait à ce terreau propice et réel un équipement adapté permettant de centraliser et d'impulser une dynamique.

Il est cependant important de souligner que la commune de Plouescat a toujours été très impliquée dans le domaine culturel et intervient de manière multiple, par la préservation de son patrimoine historique et par son soutien à la vie associative, aux actions et manifestations culturelles (**36 500 € en 2017 hors subventions aux associations**).

Le diagnostic territorial effectué mettait également l'accent sur les manifestations que la commune finance ou soutient (spectacles vivants à destination des plus jeunes, concerts gratuits, expositions d'œuvres d'art, festivals...) sont organisées sur la période estivale, notamment :

- **Le festival « Place aux Mômes »** : ce festival d'art de rue jeune public est organisé tous les lundis de juillet et d'août en partenariat avec le réseau Sensation Bretagne,
- **Le festival « Les Mardis de Plouescat »** : concerts gratuits, tous genres musicaux, organisés les mardis de juillet et août sur différents sites emblématiques de la commune (Port, Halles.),
- **Le festival du jeu « Ludibreizh »** organisé sur 2 jours par l'asso des Jeux chaque été sous les Halles de Plouescat ou à la médiathèque,
- **Le festival Léon Art Jazz** : concerts de jazz organisés en juillet sous les Halles de Plouescat et dans l'église paroissiale pour la messe Gospel,
- **L'exposition annuelle de peinture et sculpture « Art Tout Cour »** organisée chaque été initialement dans les locaux de l'école communale Anita Conti et plus récemment à l'espace Trémintin (peintres professionnels et amateurs).
- **L'exposition organisée en juillet et août à la chapelle de Kerzéan** par l'association ACBL : l'art dans les chapelles du Léon / Arz e chapeliou bro Leon.

Ce constat et la concertation engagée avec les acteurs socioculturels ainsi que les instances de la lecture publique sur le territoire (Bibliothèque Départementale et DRAC) **ont permis d'identifier le besoin de création d'une structure qui permette de coordonner le potentiel culturel de la commune et aussi de dynamiser l'offre culturelle à l'année.**

La commune de Plouescat entend donc s'appuyer sur sa médiathèque, placée au cœur du pôle culturel, et sur le tissu associatif plouescatais pour décliner son « projet culturel ».

# LE PROJET CULTUREL 2022-2025

**Après un premier projet culturel sur la période 2019 - 2022, il s'enrichit pour la période 2022-2025 de nouvelles idées et s'adapte aux nouveaux besoins qui pourront être identifiés, aux priorités qui seront définies et aux contraintes rencontrées dans sa mise en œuvre.**

***Un bilan sera effectué par le service culturel en concertation avec le tissu associatif au terme de ces trois ans afin d'affiner et de réajuster les axes du projet.***



# 1 - LES ORIENTATIONS RETENUES

---

Le projet culturel de Plouescat est le fruit d'un travail participatif et des échanges riches et réguliers engagés par la municipalité et le *service culturel* avec l'ensemble des acteurs de la vie culturelle de Plouescat depuis l'ouverture de L'Atelier en juillet 2018.

Les orientations retenues collégalement visent à poursuivre la dynamique d'amélioration de la place de la culture dans le quotidien des habitants et à favoriser l'accès de tous les publics à la culture dans un esprit d'ouverture.

La médiathèque, dans la dynamique générale des médiathèques municipales et selon la charte des bibliothèques publiques de l'Unesco, se doit également d'être un lieu d'accueil, de conseil et de formation au numérique, par la mise à disposition d'ordinateurs connectés, d'un point wifi, et l'organisation d'ateliers individuels et collectifs d'assistance informatique.

- **Rendre la culture accessible à tous et permettre à chacun de trouver sa place**
  - Démystifier la culture pour faire tomber les préjugés,
  - Accompagner pour se faire comprendre par le plus grand nombre,
  - Simplifier l'accès à la culture,
  - Intégrer le handicap dans l'offre culturelle,
  - Ouvrir un lieu attractif à la population,
  - Adopter une politique tarifaire adaptée.
  
- **Dynamiser les actions culturelles déjà en place et développer l'offre culturelle en plaçant la co-construction avec le tissu associatif au cœur du projet**
  - Consolider et coordonner les actions culturelles préexistantes,
  - Diversifier l'offre culturelle,
  - Structurer une politique et une programmation culturelle annuelle autour de deux axes : l'année scolaire et la période estivale,
  - Permettre aux associations de trouver un lieu professionnel pour leurs actions.
  
- **Développer les liens à travers la population**
  - Offrir à la population un lieu d'échanges et de rencontre entre les différentes générations,
  - Développer les activités s'adressant à toutes les classes d'âge,
  - Favoriser l'accès de tous au multimédia et au numérique,
  - Créer des liens entre les acteurs culturels et la population.

- **Découvrir et approfondir l'identité culturelle locale et faire découvrir l'ouverture sur le monde**

- Permettre la découverte de l'histoire et de la culture de Plouescat,
- Permettre la mise en perspective sur « le reste du monde »,
- Permettre la construction d'une citoyenneté à part entière.

## 2-LES OBJECTIFS OPERATIONNELS

Le projet a trouvé sa déclinaison en objectifs opérationnels et en moyens à mettre en œuvre pour les atteindre.

### « **Rendre la culture accessible à tous et permettre à chacun de trouver sa place** »

<b>Objectifs à atteindre</b>	<b>Actions à mettre en œuvre</b>	<b>Moyens</b>
<b>Démystifier la culture pour faire tomber les préjugés</b>	Au sein de la médiathèque, diversifier les médias et supports à disposition du public	Diversifier les thématiques du fonds Diversifier les supports (au-delà des livres, CD/DVD, livres audio, jeux vidéo...)
	Action culturelle espace numérique et espace jeux vidéo (culture geek)	Animations autour du jeu vidéo Accueil d'une mission service civique pour l'animation scolaire et jeune public
	Intégrer le jeu à la culture	S'appuyer sur l'Asso des Jeux pour animer des moments de jeux
<b>Vulgariser la culture numérique</b>	Animation de temps d'initiation informatique	Action autour des ressources numériques / ateliers multimédias
	Accès à Internet facilité (« e-insertion ») / Zone wifi	
<b>Simplifier l'accès à la culture</b>	Au sein de l'espace médiathèque : mise en place d'une procédure d'accueil permettant de guider au mieux tous les publics	Mise en place de deux bornes de recherche numérique
	Développer la circulation des publics dans le réseau des bibliothèques de HLC	
	Création d'une salle polyvalente dédiée aux spectacles et rapprochant géographiquement l'offre culturelle de son public potentiel	Budget de fonctionnement à développer pour une programmation annuelle de spectacles
<b>Intégrer le handicap dans l'offre culturelle</b>	Développer à l'échelle de l'action culturelle l'accueil des personnes en situation de handicap	Acquisition de médias et développement d'actions culturelles à destination des publics empêchés en partenariat avec les associations locales
		Développement de fonds spécifiques (collections DYS, fonds docs handicap, audio livres, gros caractères) et aménagement spatial adapté dans la médiathèque pour la mise en avant de ce fonds
<b>Ouvrir à la population un lieu attractif</b>	Créer un pôle culturel attractif à la pointe regroupant à la fois une salle multifonctions et une médiathèque qui deviendront un carrefour	Budget d'investissement pluriannuel à développer
		Définition d'un budget de fonctionnement cohérent en lien avec un projet culturel structuré

	<i>incontournable pour la population : créer un vrai troisième lieu pour et par la population</i>	Conditions d'accueil attractives et réévaluées annuellement (horaires d'ouverture, politique tarifaire, etc.)
<b>Adopter une politique tarifaire adaptée</b>	<i>Adopter des tarifs calculés en fonction des capacités financière du public (médiathèque et programmation salle)</i>	<i>Médiathèque : gratuité pour les enfants (moins de 18 ans), demandeurs d'emploi, nouveaux arrivants, bénéficiaires des minimas sociaux et étudiants.</i>
		<i>Tarif unique pour les adultes quelle que soit la provenance géographique</i>
		<i>Politique tarifaire spectacle attractive en gardant la gratuité pour les spectacles jeunes public Place aux Mômes, et en proposant des tarifs abordables pour les autres spectacles.</i>

**« Dynamiser les actions culturelles déjà en place et développer l'offre culturelle en plaçant la co construction avec le tissu associatif au cœur du projet »**

<b>Objectifs à atteindre</b>	<b>Actions à mettre en œuvre</b>	<b>Moyens</b>
<b>Consolider et coordonner les actions culturelles préexistantes</b>	<i>Soutenir le réseau associatif culturel</i>	<i>Proposer une rencontre annuelle aux associations culturelles pour évaluer le projet culturel</i>
		<i>Proposer aux associations culturelles des locaux adaptés à leurs besoins</i>
		<i>Etablir des conventions de partenariat avec les associations culturelles</i>
<b>Diversifier l'offre culturelle</b>	<i>Proposer un programme de rendez-vous réguliers au sein de la médiathèque</i>	<i>Proposer des ateliers variés en lien avec les collections : BD, livres d'artistes, gravure....</i>
		<i>Désigner le personnel municipal en charge de l'animation / ou intervenants professionnels</i>
		<i>Accueillir et former les bénévoles souhaitant s'investir dans l'animation de rendez-vous jeune public ou adultes.</i>
	<i>Fidéliser et mobiliser les réseaux locaux, départementaux et régionaux</i>	
	<i>Créer un espace propice aux échanges</i>	
	<i>Programmer un cycle d'expositions tout au long de l'année</i>	<i>Recherche de partenariats et rapprochement avec les acteurs référencés « arts visuels » sur le territoire</i>
	<i>Proposer une programmation de spectacles tout au long de l'année : programmation adaptée au public du territoire et aux capacités financières de la collectivité</i>	<i>Définir un budget de fonctionnement cohérent avec les objectifs à atteindre, renouvellement licence entrepreneur du spectacle, mobiliser les réseaux locaux, départementaux et régionaux (Spectacle vivant en Bretagne, Très Tôt Théâtre, Plages magnétiques, No Border, SEW...)</i>

<b>Structurer une politique et une programmation culturelle annuelle</b>	Exigence de professionnalisation de l'équipe en place	Formatio des fiches de poste et des missions imparties sous la direction du responsable du pôle culturel et de la direction générale des services et des élus
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### « Développer les liens à travers la population »

Objectifs à atteindre	Actions à mettre en œuvre	Moyens
<b>Offrir à la population un lieu d'échanges et de rencontres intergénérationnelles</b>	Créer un lieu attractif et ouvert à tous Favoriser le partage d'expériences (voyage, lectures, évènements, etc.)	Organiser les espaces de façon fonctionnelle et conviviale à travers un programme d'actions innovantes et accessibles
<b>Développer les activités s'adressant à toutes les classes d'âge</b>	Accueillir des activités proposées dans le cadre Périscolaire Définition de plages horaires dédiées aux établissements scolaires et à la Fondation hospitalière Développement de l'activité des Bébés lecteurs, heure du conte et rendez-vous des histoires	Prévoir le fonds et le mobilier adapté à l'accueil de chaque public
<b>Favoriser l'accès de tous au numérique</b>	Animation de temps de découverte numérique : ateliers informatique ponctuels, médiation espace jeux vidéo	Animation par une personne en mission service civique
<b>Créer des liens entre acteurs culturels et la population</b>	Permettre au monde associatif d'aller à la rencontre de la population	Permettre aux associations de s'intégrer à la programmation du lieu dans le respect du projet culturel, et les inciter à intervenir lors d'ateliers ponctuels pour créer de la transversalité entre la salle et la médiathèque

### « Découvrir et approfondir l'identité culturelle locale et favoriser l'ouverture sur le monde »

Objectifs à atteindre	Actions à mettre en œuvre	Moyens
<b>Permettre la découverte de l'histoire et de la culture de Plouescat</b>	Développer un fonds spécifique « Bretagne, nautisme et patrimoine /histoire locale »	Solliciter la population pour l'enrichissement du fonds
	Associer les associations du patrimoine à l'alimentation du fonds	S'appuyer sur les bénévoles de l'association pour collecter des supports venant enrichir le fonds
	Proposer des animations autour de l'histoire et de la culture de Plouescat, faire le lien avec le projet culturel de rénovation de l'église	Intégrer la thématique dans la programmation culturelle (expositions, balades contées, Rendez-vous patrimoine, JEP etc.)

<b>Permettre la mise en perspective sur « le reste du monde »</b>	<i>Développer un fonds sur les civilisations étrangères et sur le voyage</i>	<i>Acquisiti</i>
	<i>Proposer un fonds permettant la mise en perspective</i>	<i>Cibler les abonnements aux périodiques en conséquence ainsi que la programmation des rdvs réguliers</i>
<b>Permettre la construction d'une citoyenneté à part entière</b>	<i>Proposer un fonds permettant la mise en perspective et la réflexion</i>	<i>Cibler les abonnements aux périodiques et consulter régulièrement les usagers sur le choix de renouvellement.</i>
	<i>Proposer des animations autour de la citoyenneté</i>	<i>Prolonger l'action menée par les écoles/collèges et le périscolaire à travers les animations spécifiques : expositions, temps forts et débats jeunes citoyens</i>

### 3- LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET CULTUREL

Le pôle culturel de Plouescat se veut être un lieu vivant et ouvert pour une culture partagée :  
**transmettre / découvrir /accueillir /accompagner.**

Bâti autour de l'idée d'une médiathèque « troisième lieu » véritable poumon culturel de la commune ce projet ne s'arrête pas à la promotion de la lecture publique mais favorise les passerelles entre tous les éléments qui font la culture de proximité : la lecture publique, les arts visuels, le patrimoine et le spectacle vivant.

Il doit permettre de fédérer les différents acteurs culturels de la ville notamment le tissu associatif mais également les structures éducatives, sociales et culturelles locales : l'Education Nationale (écoles maternelles, primaires et collèges), le service périscolaire, le service jeunesse et sports, la Fondation de Plouescat (foyer pour personnes âgées et personnes en situation de handicap), le centre de loisirs et le foyer des jeunes gérés par l'association EPAL.

#### **La co-construction et la coanimation se placent donc au centre du projet et de sa mise en œuvre.**

Pour chaque déclinaison proposée, les professionnels s'installent dans un rapport de proximité et de disponibilité avec les habitants. Ils sont là pour recueillir les attentes du public, des associations locales et les insérer dans la programmation annuelle en tenant compte des exigences liées à la collectivité ou ses partenaires institutionnels (contraintes budgétaires, matérielles, humaines, artistiques...)

Ce projet culturel est destiné aux habitants résidant à Plouescat ou sur le territoire à l'année

mais également aux vacanciers, un lien fort doit être maintenu communautaire.

Au cœur de ce pôle culturel, la médiathèque a vocation à structurer et dynamiser l'offre culturelle locale existante. **C'est d'elle que part la dynamique et c'est elle qui donne le rythme de l'équipement.**

- **Un projet imaginé pour les habitants et co-construit avec eux.**

Pilotée par la municipalité et les services compétents (Maire, Adjoint à la culture, Responsable de la médiathèque/pôle culturel et DGS), la démarche consultative et collaborative menée depuis 2016 (création du pôle culturel et écriture du projet culturel) a fait émerger une programmation partagée et cohérente en s'appuyant sur les propositions des élus, des acteurs locaux (associations plouescataises), voire intercommunaux (école de musique intercommunale et Dumiste).

Cette démarche fait également l'objet d'échanges réguliers avec les différents partenaires institutionnels qui œuvrent pour la culture : Département, Région et DRAC.

Dans l'esprit « troisième lieu », l'ouverture aux propositions faites par les habitant.e.s et les bénévoles pourra permettre d'enrichir et de diversifier les thèmes, et donner aux habitants une proximité encore plus grande avec l'équipement.

La saison culturelle de Plouescat est ainsi co-construite avec les habitant.e.s, les associations, les lieux ressources et les partenaires institutionnels.

Cette programmation se construit, dans le temps, autour de deux temps forts :

- **Une programmation de septembre à juin** sera proposée pour les Plouescatais et plus largement pour les habitants du territoire.
- **Une programmation estivale** à destination des Plouescatais mais également des estivants (courts séjours et résidents secondaires).

Afin d'accompagner cette dynamique, la commune de Plouescat est titulaire depuis juin 2019 des licences d'entrepreneur du spectacle.

## > La programmation de septembre à juin

### • Au sein de l'Espace Médiathèque :

Outre la constitution des fonds et le prêt de documents, les médiathèques sont aujourd'hui des lieux de vie où des rendez-vous réguliers sont proposés en direction de tous les publics.

L'Atelier propose donc un ensemble de rendez-vous réguliers, formalisés dont voici la liste :

- « **Café livre** » : une fois par trimestre.
- « **Café tricot** » : un mercredi par mois. Un moment de convivialité intergénérationnel pour échanger et tricoter.
- « **Bébés lecteurs** » : une séance tout public le troisième samedi du mois, et une dédiée aux assistantes maternelles tous les derniers vendredis du mois (6 mois/3 ans). Un moment privilégié pour les tout-petits autour des premières découvertes du livre.
- « **Les Racontines** » : pour les 3/6 ans et pour les 6/9 ans, un mercredi par mois. Un bouquet d'histoires thématiques en fonction des saisons et de l'actualité.
- « **Soirée ou après-midi jeu de société** » : une fois par mois avec l'asso des Jeux.
- Un « **Troc Plantes** » : une à deux fois par an en lien avec la grainothèque et les associations locales qui œuvrent sur le territoire.
- Un **Club de lecture** : le jeudi soir toutes les 6 semaines, coordonnée par une bénévole, donnant lieu à un livret « les coups de cœur du Club », ouvert à tous.
- **Les accueils de classe** : les mardis et jeudis tous les 15 jours. Charte d'accueil des scolaires jointes en annexe avec le programme d'accueil pour l'année 2022-2023.
- **Le portage des livres en gros caractères et audio livres** à la Fondation hospitalière.
- **Les rendez-vous patrimoine** : deux fois par an une visite au printemps et la seconde dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine en septembre (mise en avant du fond local à partir d'une visite thématique sur un aspect du patrimoine local extrêmement riche).
- **Une projection de films documentaires** : une fois par trimestre, en lien avec la thématique du moment (réseau Images en Bibliothèque).

En fonction de l'actualité de la médiathèque et de son programme annuel mais également de l'actualité associative et communale, des soirées thématiques, spectacles, rencontres d'auteurs, expositions... seront également organisés et viendront compléter cette programmation de rendez-vous réguliers.







Ces rendez-vous font l'objet d'une communication spécifique et sont

Toutes les animations de la médiathèque font l'objet d'une newsletter publiée tous les mois ainsi que d'une parution sur les réseaux sociaux. La médiathèque bénéficiant d'un compte Facebook : L'Atelier, Médiathèque de Plouescat sur lequel elle communique toutes les animations ainsi que d'un compte Instagram : lateliermediatheque.

Dans le cadre de la volonté de professionnaliser l'action du pôle culturel, les intervenants professionnels qui sont amenés à intégrer le programme de la médiathèque sont rémunérés selon la charte des auteurs illustrateurs jeunesse ou autre barème tarifaire afférant à leur profession.

- **Au sein du hall café littéraire :**

Une programmation d'exposition y est proposée à l'année. La mise en place des expositions ainsi que le choix des artistes reviennent à l'équipe du pôle culturel en relation directe avec le projet d'établissement.

Les expositions y sont présentées selon une fréquence régulière (trois mois maximum par artiste).

Cette fréquence pourra être évolutive et se calera sur l'actualité de la médiathèque, de la vie locale et des événements culturels institutionnels (printemps des poètes, mois du film documentaire...).

Pour chaque exposition, les frais de routes des artistes exposés ainsi que les supports de communication seront pris en charge par la collectivité. Les supports de communication sont réalisés selon la charte graphique de la médiathèque.

Les expositions présentées traiteront à la fois des arts visuels mais également du livre d'artiste, de la photographie ou tout autre médium artistique.

Au-delà du hall d'exposition, les extérieurs pourront également être utilisés par des plasticiens pour des expositions hors les murs si le projet s'y prête. Des supports pérennes ont été installés en juin 2022 pour permettre l'installation d'expositions en extérieur.

- **Au sein de la salle multifonction à dominante culturelle :**

**D'une capacité de 247 places assises en gradins et 410 avec association d'un parterre de chaises (gradins rétractables) et de 700 places debout cette salle a pour vocation d'ici à 3 ans de proposer une programmation à l'année. Cette programmation s'appuiera sur :**

- **L'actualité de la médiathèque** pour proposer des venues de conteurs et auteurs.
- **Le réseau « Sensation Bretagne » pour la partie jeune public en lien avec « Place aux Mômes » hors saison.** Quatre spectacles peuvent être ainsi programmés sur Plouescat durant les vacances scolaires.

- **Le Festival TATA organisé par Très Tôt Théâtre** (réseau départemental jeune public) début décembre, ainsi que d'autres spectacles familles pour venir étoffer cette offre jeune public.
- **L'accueil d'une programmation musicale, à travers une programmation propre ou l'accueil hors les murs** de festivals ou de lieux de Brest, Morlaix, ou autre structure départementale, pour des petites formes adaptées à la configuration de la salle (No Border, Atlantique Jazz Festival, SEW...)
- Le **développement d'une programmation de projections de films documentaires**, en lien avec le réseau régional Daoulagad Breizh, le réseau national Images en bibliothèques et le Mois du film documentaire. Le cycle de projections trimestrielles, entamé en novembre 2021, permet de sensibiliser, de fidéliser le public à ce genre cinématographique, les projections étant systématiquement suivies d'une rencontre avec un intervenant.
- La commune souhaite également accompagner la création sur le territoire en mettant sa salle à disposition de compagnie **dans le cadre de résidences de création (spectacle vivant)**. Les compagnies peuvent ainsi bénéficier de la salle et de ses équipements, et proposer un retour aux Plouescatais via des actions de médiation en direction des publics (scolaires, Fondation, tout public), sensibilisant ainsi chacun au process de création. Selon le calendrier et les disponibilités, les compagnies pourraient aussi bénéficier d'un lieu d'hébergement attenant à l'espace Trémintin.
- Enfin, cette salle accueillera de la diffusion en lien avec des manifestations associatives existantes comme les « **Mardis de Plouescat** », le festival « **Leon Art Jazz** », « **Lundis en scène** » hors période estivale ou en lien avec des productions artistiques d'acteurs culturels locaux (auditions de l'école de musique et artistique) et faire émerger de nouvelles manifestations ou évènements artistiques

**La programmation vise un public large et éclectique, tout public, famille et jeune public. Elle a vocation à s'étoffer avec dans les années à venir avec la mise en place de partenariats locaux et départementaux.**

## **La programmation estivale**

---

La programmation estivale culturelle déjà en place sur la commune s'avère très riche grâce au réseau associatif.

Le rôle du pôle culturel est donc sur ces deux mois d'été **d'accompagner l'existant et d'y apporter une complémentarité et une aide logistique et technique.**

- **Au sein de l'Espace médiathèque :**
  - **Les rendez-vous réguliers de la médiathèque sont adaptés à la thématique estivale :** les Racontines deviennent par exemple Les Racontines à la plage, le Club lecture est

consacré aux livres à mettre dans sa valise pour partir ou dans son sac de plage

- **Une mise en avant de fonds thématiques en lien avec l'actualité associative estivale :** mise en avant des collections jazz (livres, cd et dvd ) lors du festival Jazz, du fonds jeux lors de Ludibreiz., écoute de la programmation des Mardis de Plouescat au point d'écoute.
- **L'amphithéâtre extérieur est mis à disposition de « Place aux Mômes »** pour l'ensemble des 7 représentations de l'été.
- **Les horaires s'adaptent à la temporalité estivale** (ouverture le lundi notamment pour les Places aux Mômes).

- **Au sein du hall café littéraire :**

L'exposition estivale est consacrée à un plasticien en lien avec la thématique de l'été, définie en fin d'année précédente.

Comme pour le reste des expositions programmées à l'année, la manifestation d'été bénéficie du même accompagnement logistique et financier. La programmation de l'artiste exposé revient aux professionnels de l'équipement.

- **Au sein de la salle multifonction à dominante culturelle :**

Il n'y a pas de programmation municipale spécifique durant cette période estivale mais bien **une mise à disposition et un accompagnement de l'existant ou de l'émergent en lien avec la programmation associative estivale d'une grande richesse, comme le festival de théâtre** qui a vu le jour en juillet 2018 : « **Les lundis en scène.** ».

Né de la volonté de l'association de théâtre plouescataise « Le théâtre de l'évasion », ce festival programmé les lundis soir de l'été des pièces tout public, jouées par des compagnies professionnelles. Le budget artistique est à la charge de l'association, la collectivité met à disposition gracieuse l'équipement de L'Atelier ainsi que les dispositifs techniques (sons, lumières et vidéo en place dans la salle).

Après une édition 2019 très réussie en termes de remplissage (quatre des cinq représentations ont affiché complet), deux années annulées pour cause de pandémie, l'année 2022 a vu le festival renouer avec le succès, et le public revenir au rendez-vous.

- **Animations « hors les murs » : la médiathèque sort du cadre !**

Une réflexion en direction des publics saisonniers est engagée et la dynamique « Hors les murs » comme l'ensemble des actions du pôle culturel sera réévaluée après chaque saison.

Ainsi la formule « **Sport/culture à la plage** » est menée conjointement avec le service municipal jeunesse et sports depuis juillet 2018. Depuis 2016, les animateurs sportifs de la commune disposent sur la grande plage de Porsmeur d'un espace multisport. En 2018 **des transats et cabines de plage / bibliothèque** réalisées en régie par les services technique y ont été ajoutés. Les estivants et Plouescatais peuvent ainsi y trouver des livres à consulter sur place le temps de l'après-midi ou à ramener chez eux.

Les bibliothécaires y viennent tous les mercredis de l'été pour **les Racontines délocalisées à la plage** (contes, lectures albums, kamishibai).

Depuis juillet 2019, **sept cabanes à livres** ont également été installées sur le littoral ainsi qu'au centre-ville pour compléter ce dispositif. Très utilisées, ces boîtes à livre en accès libre 7/7 jours, contribuent également à la dynamique lecture publique pour tous.

Des propositions sur la plage peuvent être proposées également, comme une après-midi de sculptures sur sable (2021), ou une journée du vent (2022), touchant ainsi un public différent.

Enfin, inaugurée à l'été **2019**, **la formule des balades contées littorales** en lien avec le centre nautique municipal a été reconduite chaque été, et réunit à chaque soirée le public, malgré une météo parfois maussade.

## CONCLUSION

---

Les potentiels de la ville de Plouescat sont nombreux. La vie associative locale est très dense et les publics sont diversifiés : petite enfance, enfance/scolaires (maternelles, primaires, collégiens), habitants à l'année, touristes, personnes âgées, personnes en situation de handicap, public intergénérationnel.

Les activités et animations proposées par L'Atelier, en co-construction avec les forces vives de la commune, sont plébiscitées par les Plouescatais, et l'envie de découvrir et de se retrouver dans ce lieu accueillant est renouvelée depuis la fin des restrictions sanitaires.

**En conséquence, il semble pertinent de continuer à développer une saison culturelle riche et diversifiée, pour répondre aux attentes de l'ensemble de la population et rayonner sur le territoire intercommunal.**

La mise en réseau, notamment le développement d'une programmation culturelle commune, va permettre d'enrichir les projets et partenariats, et de mettre en place des moyens mutualisés de programmation et de coordination culturelle afin de privilégier la circulation des publics.

**TRANSMETTRE / DECOUVRIR / PARTAGER / ACCUEILLIR / ACCOMPAGNER**

